

PROTOCOLE DE TRAVAIL

Utilisation d'une plaque humide nettoyage régulier pour éliminer les résidus
Et déchets organiques

- Eviter l'utilisation de liquide de montage trop gras élimination difficile de certains composants
- Humidité constante dans le montage les séchages successifs provoquent Un dé cohésion des grains (craquelures)
- Eviter le brossage en fin de montage formation d'une coque en surface qui empêche l'évaporation de l'eau et des colorants
- Eviter la condensation inutile avec les céramiques à grain fins

Lors du montage des poudres les masses céramiques ne doivent jamais s'assécher pendant la stratification car la ré humidification des poudres conduit inévitablement à la formation de micro porosités et les éléments deviennent plus opaques. Pour la 2em ou 3em cuisson les masses de céramiques sécher sur la plaque de montage ne doivent être ré humidifiées
Pour utilisation car cela conduirait à un ternissement important, d'ou une mauvaise transmission de lumière. L'utilisation de la plaque à humidité constante ou variable permet de remédier à ces problèmes et me paraît Incontournable.

Montage d'un bridge longue portée

Le montage en poudre céramique des bridges est souvent réalisé de manière progressive, chaque dent étant montée successivement, souvent en suivant un ordre défini arbitrairement des dents antérieures vers les postérieures la difficulté est alors de maîtriser l'humidité sachant qu'au moment du montage des molaires les dents antérieures sont déshydratées et trop sèches. Le principe consiste alors de monter une dent sur deux ou sur trois, chaque montage intercalaire ré humidifiant les dents collatérales.